

Annual Examination — 2018-2019

Class — VIII

Subject - BENGALI-II (LITERATURE)

Time : 2 hrs.

Full Marks : 80

(অপরিচ্ছন্ন হাতের লেখা ও বানান ভুলের জন্য নম্বর কাটা যাবে)

তিনটি বিভাগ থেকে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখবে। তিনটি বিভাগ থেকে
তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখা বাধ্যতামূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

৫×১৬=৮০

বিভাগ - 'ক'

- ১। “স্যার আজ চৌদ্দ বছর আমার সীটটা এমনিভাবেই আছে স্যার” — অংশটির উৎস নির্দেশ কর। বক্তা কে? বক্তা কথাটি কাকে, কখন বলেছিল? কোন সীটের কথা বলা হয়েছে? সেটা কীভাবে বদল করা হয়েছিল? বক্তার ঘরের মধ্যে এবং শশী মিস্ত্রির ঘরের মধ্যে কী কী বিষয় নিয়ে সমস্যা উপস্থিত হয়েছিল? বক্তার এরকম বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে তার চরিত্রের কোন কোন দিক ধরা পড়ে? ১৬
- ২। “সাধারণ বাঙালী চরিত্রে তাহার তুলনা মিলে না” — অংশটির উৎস নির্দেশ কর। লেখকের রচিত অন্য যে কোন একটি প্রবন্ধের নাম কর। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সম্পূর্ণ নামটি কি? লেখকের চোখে বিদ্যাসাগরের চারিত্রিক কোন কোন গুণের পরিচয় পাই? লেখক কোন কোন দিক থেকে ইউরোপীয়দের জয়গান গেয়েছেন? বিদ্যাসাগর মহাশয়কে ‘খাঁটি বাঙালী’ বলা হয়েছে কেন? বালক বিদ্যাসাগরের ছোটবেলার বালকসুলভ কাজের পরিচয় দাও।
অর্থ লেখ : দুর্দম। ১৬
- ৩। ক) “হজুর, মোহনপুরা জঙ্গলের চেয়েও এখানে বাঘের ভয় বেশি” — অংশটির মূলগ্রন্থের নাম কি? বক্তা কে? ‘হজুর’ বলতে কাদের বোঝান হয়েছে? ‘এখানে’ বলতে কোন পাহাড়ের কথা বলা হয়েছে? পাহাড়টির বর্ণনা দাও। সেই পাহাড়ের উপর থেকে সমতলভূমি দেখতে কেমন লাগে?

খ) “এর জন্য একটা টাকা বেশি দেব তোমায়” — আলোচ্য অংশে লেখকের রচিত যে কোন একটা উপন্যাসের নাম লেখ। বক্তা এবং শ্রোতা কারা? বক্তা কোন বিশেষ কাজের কথা বলেছিলেন?

বাক্য রচনা কর : কিংকর্তব্যবিমূঢ়।

১৬

বিভাগ-‘খ’

৪। “লুটায় যুবতী বুদ্ধ চরণে, আলুথালু কেশ রুম্ম” — অংশটির উৎস নির্দেশ কর। যুবতীটি কে? সে বুদ্ধদেবের চরণে লুটিয়ে পড়েছিল কেন? তার কেশ আলুথালু রুম্ম হওয়ার কারণ কি? বুদ্ধদেব যুবতীর সমস্যা সমাধানের উপায় হিসাবে কী বলেন? যুবতীটি এরপর কি করে? সবশেষে, যুবতীটি বুদ্ধদেবের কাছে কি আর্জি করে?

১৬

সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ : পাণি -
পানি -

৫। ক) “দিদির কথায় আঁচল দিয়ে মুখটি কেন ঢাকো?” — বক্তা কে? মুখ আঁচল দিয়ে ঢাকা বলতে কী বোঝান হয়েছে? বক্তা লুকোতে চায় কেন? বক্তা তার মাকে কী কী করতে নিষেধ করেছে? কবিতায় রাতের সৌন্দর্যের কী পরিচয় পাও?

খ) “কোন ভাষা মরমে পশি’ / আকুল করে তোলে প্রাণ” — কবির রচিত একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ। লাইনটির তাৎপর্য কি?

টীকা লেখ : রামপ্রসাদ

১৬

বিভাগ-‘গ’

৬। “কী অদ্ভুত ধরনের ভীষণ সুন্দর দৃশ্য” — কোথাকার দৃশ্যকে অদ্ভুত সুন্দর বলা হয়েছে? অগ্নিলীলা যে পাহাড়ে শুরু হয়েছিল, তার নাম বেশ অর্থপূর্ণ কেন? অগ্নিলীলা শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে কীসের গন্ধ ভেসে আসছিল এবং তা বক্তাদের কী অসুবিধায় ফেলেছিল? দৃশ্যটিকে ‘ভীষণ’ অথচ ‘সুন্দর’ বলা

হয়েছে কেন? শঙ্করের কেন মনে হয়েছিল যে, তার কষ্ট সার্থক? ভূমিকম্প শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, কোন কোন জন্তু, ছুটে কোথায় যাচ্ছিল? ১৬

৭। “এই আলভারেজের শেষ কথা” — আলভারেজ কে? তার মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল? তাতে শঙ্করের মনের কী অবস্থা হয়? আলভারেজের সমাধির বর্ণনা দাও। ‘ব্রম ক্রাফট’ কী? এই বিদ্যা শঙ্করের কী কাজে লেগেছিল? গুহার মধ্যে বন্দী থেকে শঙ্করকে কী কী অসুবিধায় পড়তে হয়েছিল? ১৬

৮। “এইখানে এক ব্যাপার ঘটল” — এইখানে বলতে কোন জায়গার কথা বলা হয়েছে? পিপের নীচ থেকে হঠাৎ কোন গান বেরিয়ে আসে? শঙ্কর কীভাবে তার ভবলীলা সাস্র করে? সেখান থেকে শঙ্কর কার পত্র পায়, তার পরিচয় দাও। পত্রলেখকের মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল? তার শেষ ইচ্ছা কি ছিল? ১৬

