M.P.BIRLA FOUNDATION H.S SCHOOL
SELECTION EXAMINATION 2020–2021
CLASS – XII
SUBJECT–BENGALI (2ND LANGUAGE)

F.M.–80
TIME:3 HRS.

Section A র প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দেওয়া বাধ্যতামূলক।**Section B** র তিনটি বই থেকেই একটি করে নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।
সাহিত্যে বিভাগে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তরে রচয়িতা সহ রচনাটির নাম লেখা বাধ্যতামূলক।নিজের ভাষায় পরিছন্নতা সহকারে উত্তর লিখতে হবে। ভাষার অপপ্রয়োগ এবং অপরিচ্ছন্নতার কারণে নম্বর কাটা হবে।

SECTION–A

1.নিম্নলিখিত যে কোন একটি বিষয়ে অবলম্বনে যথাযথ শিরোনামসহ আনুমানিক তিনশো থেকে সাড়ে তিনশো শব্দের মধ্যে একটি মৌলিক রচনা লেখ। **(15)**

(ক) কখনো কাউকে নিয়ে মজা করে ব্যাঙ্গ বিদ্রূপ করে মানসিকভাবে আঘাত দিয়ে মজা পেয়েছো, উপলব্ধি করেনি তার মনের কষ্ট; অথচ একই জিনিস যখন তোমার সঙ্গে ঘটল তখন তোমার মনের কি অবস্থা হল এবং কি উপলব্ধি জাগলো সেই অভিজ্ঞতার কথা নিজের ভাষায় লেখ।

(খ) বৈজ্ঞানিকরা নিজেরাও কি কুসংস্কারমুক্ত হতে পেরেছেন? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) 'প্রকৃতির ক্রিয়া না মানুষের'? সাম্প্রতিকালে হিমবাহ ভেঙে উত্তরাখণ্ডে ঋষিগঙ্গার ভয়াল স্রোত রূপে নেমে আসা প্রাকৃতিক বিপর্যয় কি প্রমাণ করে ? তোমার মতামত সহ বিষয়টি একটি প্রবন্ধের আকারে

উপস্থাপন করো।
(ঘ) বিজ্ঞানের জয়যাত্রা মধ্যেও পৃথিবীর ইতিহাসে কলঙ্কিত অধ্যায় ২০২০- কারণ ও ফলাফল।
(ঙ) ত্যাগের সুখ-বিষয়টি অবলম্বনে শিরোনামসহ সম্পূর্ণ মৌলিক একটি গল্প লেখ।
2. নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি ভালো করে পড়ে নিজের ভাষায় প্রদত্ত প্রশ্নগুলির যথাযথ উত্তর দাও। **(5×3=15)**

সম্মুখে চাহিয়া দেখি ধূসর বালুর বিস্তীর্ণ প্রান্তর, এবং তাহাকেই বিদীর্ণ করিয়া শীর্ণ নদীর বক্ররেখা আঁকিয়া বাঁকিয়া কোন সুদূরে অন্তর্হিত হইয়া গেছে। সমস্ত প্রান্তর ব্যাপিয়া এক একটা কাশের ঝোপ। অন্ধকারে হঠাৎ মনে হইল এগুলো যেন এক একটা মানুষ –আজিকার এই ভয়ঙ্কর অমানিশায় প্রেতাত্মার নৃত্য দেখিতে আমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছে ,এবং বালুকার আস্তরণের উপর যে যাহার আসন গ্রহণ করিয়া নীরবে প্রতীক্ষা করিতেছে।মাথার উপর নিবিড় কালো আকাশে সংখ্যাতীত গ্রহ তারকাও আগ্রহে চোখ মেলিয়া চাহিয়া আছে। হাওয়া নাই, শব্দ নাই ,নিজের বুকের ভিতরটা ছাড়া যতদূর চোখ যায় ,কোথাও এতটুকু প্রাণের সাড়া পর্যন্ত অনুভব করিবার জো নাই।

পশ্চিমমুখে ধীরে ধীরে চলিলাম। এইদিকেই সেই মহাশ্মশান। একদিন শিকারে আসিয়া সেই যে শিমুল গাছগুলা দেখিয়ে গিয়াছিলাম, কিছুতেই আসিতেই তাহাদের কালো কালো ডালপালা চোখে পড়িল। ইহারাই মহাশ্মশানের দ্বারপাল। ইহাদের অতিক্রম করিয়া যাইতে হইবে ।এইবার অতি অস্ফুটে প্রাণের সাড়া পাইতে লাগিলাম? কিন্তু তাহা আহ্লাদ করিবার মত নয়। আরো একটু অগ্রসর হইতে তাহা পরিস্ফুট হইল। শ্মশানের একান্ত হইতে কে যেন কাঁদিতে লাগিল। যে এ ক্রন্দনের ইতিহাস জানে না এবং পূর্বে শুনে নাই –সে যে এই গভীর অমানিশায় একাকী সেদিকে আর একবার অগ্রসর হইতে চাহিবে না তাহা বাজি

রাখিয়া বলিতে পারি। সে যে মানব শিশু নয়, শকুন শিশু –অন্ধকারে যাকে না দেখিতে পাইয়া কাঁদিতেছে- না জানিলে কাহারও সাধ্য নাই ,একথা ঠাহর করিয়া বলে। আরো কাছে আসিতে দেখিলাম ,ঠিক তাই বটে।

কালো কালো ঝুড়ির মতো শিমুলের ডালে অসংখ্য শকুন রাত্রিবাস করিতেছে; এবং তাহাদেরই কোন একটা দুষ্টু ছেলে এমন করিয়া আর্তকন্ঠে কাঁদিতেছে।

গাছের উপরে সে কাঁদিতেই লাগিল,আমি নিচে দিয়ে অগ্রসর হইয়া ওই মহাশ্মশানের এক প্রান্তে আশিয়া দাড়াইলাম সকালে তিনি যে বলিয়াছিলেন লক্ষ্য নরমুণ্ডমালা গণিয়া লওয়া যায়,- দেখিলাম কথাটা নিতান্ত অত্যুক্তি নয়। সমস্ত স্থানটি ই প্রায় নরকঙ্কালে খচিত হইয়া আছে। গেন্ডুয়া খেলিবার নরকপাল অসংখ্য পড়িয়া আছে তবে, খেলোয়াড়েরা তখনো আসিয়া জুটিতে পারেন নাই।আমি ছাড়া আর কোন অশরীরী দর্শক তথায় উপস্থিত ছিলেন কিনা, এই দুটো নশ্বর চক্ষে চক্ষে আবিষ্কার করিতে পারিলাম না।তখন ঘোর অমাবস্যা। সুতরাং খেলা শুরু হইবার আর বেশি দেরি নাই আশা করিয়া একটা বালুর ঢিপির উপর গিয়া চাপিয়া বসিলাম। বন্দুকটা খুলিয়া,টোটাটা আর একবার পরীক্ষা করিয়া পুনরায় যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করিয়া, কোলের উপর রাখিয়া,প্রস্তুত হইয়া রহিলাম।

প্রশ্নাবলী:
(ক) বক্তা কোথায় গিয়েছিল ?কখন গিয়েছিল? তার হাতে কি ছিল?
(খ) বক্তা যে সময়টি উল্লেখ করেছে সেই সময়টির বর্ণনা দাও।
(গ) বক্তা যে স্থানটিতে গিয়েছিল সেই স্থানটিতে সে যা যা দেখেছিল তা উল্লেখ করো।
(ঘ) বক্তার সঙ্গী কেউ ছিল কি? সে কোথায় গিয়ে বসল? কিভাবে সে

সেখানে বসলো?
(ঙ) 'আমি ছাড়া আর কোন অশরীরী দর্শক তথায় উপস্থিত ছিলেন কিনা...' বলতে কিসের অস্তিত্বের কথা বুঝিয়েছেন বক্তা?তার অস্তিত্বের কথাটা বক্তার মাথায় এলো কেন?

3.(ক) শুদ্ধ করে লেখ- . (4)
(অ) ওরা বাছা-বাছা খেলোয়াড় গুলো এনেছে।
(আ)পুত্রের মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া মাতা শোকানলে নিমজ্জিত হইলেন।
(ই) আসনগুলি কেবলমাত্র প্রতিবন্ধীদের জন্য সংরক্ষিত।
(ঈ) ওকে দেখে আমার আপাদমস্তক পর্যন্ত জ্বলে উঠলো।
(খ) অর্থসহ বাক্য রচনা করো- (3×2)
(অ) হাল ছেড়ে দেওয়া,(আ) গলায় গলায়।

Section–B

কবিতা সংকলন

4.(ক)' সালেমনের মা'কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
(খ) আলোচ্য কাব্যগ্রন্থের কবি নামে পরিচিত?
(গ)কবিতায় ব্যবহৃত দু'টি বাস্তব চরিত্রের পদবীসহ নাম লেখ। 'আকাল' শব্দের অর্থ কি?সালেমন আসলে কিসের প্রতীক এবং সালেমনের মা বলতে কাকে এখানে প্রতীকায়িত করা হয়েছে বুঝিয়ে দাও। (1+2+2+5)

5. "মায়েদের স্ট্যাটাস সিম্বল হয়ে পরীদের শিশু বাবাদের আকাঙ্ক্ষা ও ব্যয় হয়ে
ভারতে ভাবী শাসকেরা"–(ক) কাদের সম্পর্কে কবি এই উক্তি করেছেন?
(খ) 'মায়েদের স্ট্যাটাস সিম্বল' ও 'বাবাদের আকাঙ্ক্ষা'বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?(গ) কবি এদের ভারতের ভাবী শাসক রূপে চিহ্নিত করেছেন কেন? (10)

6. "ওরা চিরকাল
টানে দাঁড়, ধরে থাকে হাল।"–
(ক)'ওরা' কারা?'(খ)চিরকাল টানে দাঁড়' এবং 'ধরে থাকে হাল' বলার তাৎপর্য কী?(গ) এদের প্রতি কবির মনোভাব ব্যক্ত করো। (10)

প্রবন্ধ ও গদ্য সংকলন

7. "কিন্তু একদিন হঠাৎ এমন একটা কৌতুকাবহ প্ল্যান মাথায় উদয় হইল যে, সেটা কাজে খাটাইবার প্রলোভন সংবরণ করিতে পারিলাম না।"–
(ক) কার মাথায় প্ল্যান উদয় হওয়ার কথা বলা হয়েছে?(খ) পরিকল্পনার কারণ কী?(গ) পরিকল্পনাটি কী ছিল?(ঘ) পরিকল্পনাটি বাস্তবায়িত হওয়ার ফলস্বরূপ বক্তা চরিত্রের মানসিকতার কিভাবে কেমন রূপান্তর হয়েছিল? (1+2+2+5)

8. "এতদিনে গিরীন খুড়োর হাড় কখানা জুড়োলো। আহা আজন্ম দুঃখী! রোগে-শোকে জরজর দেহখানা টিঁকেছিল শুধু পরমায়ু ফুরোয়নি বলেই নইলে মরেই তো ছিলেন?"–
(ক) গিরীন খুড়ো কে? তাঁর শরীর কেমন ছিল? (খ)কার কী কারণে মৃত্যু হয়নি?(গ)আজন্ম দুঃখী কেন গিরীন খুড়ো?' হাড়জুড়ানো' বলতে বক্তা এখানে আসলে কি বোঝাতে চেয়েছেন প্রসঙ্গ অনুযায়ী আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। (10)

9. "বিচিত্র সংসার, বিচিত্র মানুষের মন। কোন কথায় কে যে আঘাত পায় সে বোঝা,বোধকরি বিধাতার ও সাধ্য নয়"–
(ক)বক্তা কে? কখন তিনি এই কথাটি বলেন?(খ)এই কথায় কে আঘাত পেয়েছিল? কার কথার প্রত্যুত্তরে প্রসঙ্গটি উত্থাপিত হয়েছিল?
(গ)বিধাতার সাধ্য নয় কেন?(ঘ) এরূপ মন্তব্যের কারণ লেখ। (10)

কোনি

10. "তবে বোধহয় আপনার হার্ট টা বোধহয় আর বেশি দিন এই গন্ধমাদন টানতে পারবে না।"–
(ক) বক্তা কে?(খ) যার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে তার পরিচয় দাও।(গ) প্রসঙ্গ লেখ।(ঘ) গন্ধমাদন কী? 'হার্টটা বোধহয় আর বেশি দিন এই গন্ধমাদন টানতে পারবে না'– এমন কথা বলার কারণ প্রসঙ্গ অনুযায়ী বুঝিয়ে লেখ। (1+2+2+5)

11. "তোমার জন্যই আমি আজ চড় খেয়েছি, চোর বদনাম পেয়েছি।-
(ক) কে কাকে একথা বলেছে?(খ)কে কেন তাকে চড় মেরেছিল?(গ) কার জন্য তাকে চোর বদনাম পেতে হয়েছিল?(ঘ) বক্তা চড় খাওয়ার প্রতিশোধ কিভাবে নিয়েছিল? (10)

12. "কোথায় লুকিয়ে ছিলে তুমি"–
(ক) বক্তা কে ?কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে? (খ) উদ্দিষ্ট ব্যক্তি উত্তরে কী বলেছিল?(গ) উদ্দিষ্ট ব্যক্তির সেই সময়কার চেহারার বর্ণনা দাও।(ঘ) আসলে ঐসময় কোথায় ছিল? (10)

———————————